



ELSA FLACCO

Elsa Flacco è nata a Guardiagrele (CH) nel 1968 e insegna da più di vent'anni materie letterarie nel Liceo scientifico.

Ha pubblicato su periodici e riviste locali (*Rivista Abruzzese*, *D'Abruzzo*, *ABC-Abruzzo Beni Culturali*, *Abruzzo NAIF*, *Terra e gente*, *AElion*) articoli riguardanti il patrimonio storico-culturale dell'Abruzzo.

È coautrice dei testi delle guide turistiche di Guardiagrele (Carsa Edizioni 2000 e ZIP Edizioni 2006) e Rapino (Carsa Edizioni 2003) e di saggi in volumi collettivi, tra i quali

- *Abruzzo. Giubileo tra fede e arte*, Edizioni Itinerari 1999;
- “La Maiella, montagna sacra degli abruzzesi: testimonianze antiche e rappresentazioni letterarie”, in *Territorio e identità culturale. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cocullo, 2-4 maggio 2000)*, a cura di Nicola Scarpone, Edizioni Scientifiche Italiane 2000;
- “Gli animali nell’immaginario popolare e nelle manifestazioni rituali”, in *Popoli e riti. Aspetti della religiosità popolare nell’entroterra abruzzese*, Amaltea Edizioni 2000;
- *Il Parco Nazionale della Majella*, Carsa Edizioni 2003;
- *Gente d’Abruzzo – Dizionario biografico degli Abruzzesi*, Andromeda Editrice 2006;
- *Moduli di letteratura regionale abruzzese*, Carabba 2007-2010;
- *Incontrarsi a Scanno. Conversazioni di scienza e di storia*, GSE Edizioni 2010, a cura di Francesco Sabatini;
- *Abruzzo 1861. Gli scrittori abruzzesi e l’Unità d’Italia*, Carabba 2012;
- *San Nicola Greco. Un ponte fra Oriente e Occidente*, Atti del convegno, 2012;
- *Maiella, montagna madre*, Carsa Edizioni 2021.

Nel 2016 ha pubblicato il suo primo lavoro di letteratura creativa: il testo teatrale *Un palmo e mezzo sotto la terra*, Editrice SIGRAF, da cui è stato tratto lo spettacolo *Chi vive?* per la regia di Veronica Pace e le musiche di Maurizio Colasanti. Il libro ha ottenuto una menzione di merito nell’edizione 2016 del *Premio internazionale Salvatore Quasimodo*, nella sezione “Testo teatrale”, e il Premio Speciale della Giuria all’edizione 2017 del Premio letterario “Histonium”.

Il 4 ottobre 2017 è uscito per Oakmond Publishing il suo primo romanzo, *Per Francesco, che illumina la notte*, che ha ottenuto la Segnalazione d’Onore al XXXV Premio Firenze nella sezione “Narrativa Edita”, ha partecipato al Festival del Medioevo 2018 a Gubbio, ha vinto il Premio della Critica all’VIII edizione di “Nero su bianco - Premio letterario Mino De Blasio 2019”, il 3° Premio al X° Concorso Letterario Nazionale “Città di Colonia Spiaggia” e la Menzione speciale alla III Edizione del Premio Letterario Internazionale “Luca Romano”.

Il 4 marzo 2019 è stata pubblicata la biografia **Giuseppe Dell'Orefice. Un canto interrotto sulla scena napoletana dell'Ottocento**, nella collana *Aforismi* della LIM (Libreria Musicale Italiana), a cura dell'Istituto Abruzzese di Storia Musicale, che ha avuto la Segnalazione della Giuria al Premio Internazionale "Ut pictura poesis" 2019 di Firenze. Nel gennaio 2020 è uscito il volume **Tre racconti per il teatro. Fondazione 139. Gli aquiloni di Zuara. La coda**, scritto insieme a Maurizio Colasanti per Chiaredizioni. Nel marzo 2021 ha pubblicato con la casa editrice Divergenze il testo teatrale **Il giudice nero**, sul processo all'anarchico Michele Schirru.

Ha fatto parte della giuria del XXII e del XXIII Premio Internazionale Ignazio Silone, edizioni 2019 e 2020.

ITALICO è il suo secondo romanzo, uscito per Chiaredizioni nell'agosto 2021.

Elsa Flacco, via Gamberale, 27 - 66010 - San Martino sulla Marrucina (CH)

Numero di telefono: 339 5026490. E-mail: elsaflacco@gmail.com